

**NAZWA UCZELNI:** AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

**Kod Erasmusa:** PL LODZ05

**Adres strony internetowej uczelni:** <http://www.asp.lodz.pl/>

**Okres uczestnictwa w programie Erasmus:** od roku 2007/08

**Podstawa decyzji o uznaniu za przykład dobrej praktyki:** wyróżnienie w konkursie EDUinspiracje 2013, kategoria instytucjonalna

### **Tytuł projektu**

**Galeria Strefa Erasmusa**

### **Opis historii sukcesu**

#### **Nasze motywacje, nasze cele**

Powołując galerię Strefa Erasmusa, pod merytoryczną opieką Prorektora ds. Nauczania profesora Mariusza Łukawskiego, kierowaliśmy się chęcią umożliwienia studentom uczelni macierzystej i studentom uczelni partnerskich indywidualnego prezentowania prac, będących wynikiem ich uczestnictwa w programie Erasmus.

Do tej pory na stałe w życie Uczelni wpisały się semestralne zbiorowe wystawy studentów zagranicznych a prezentacja prac studentów łódzkiej ASP pozostawiona była inicjatywie wydziałów i pracowni poszczególnych specjalizacji. Impulsem do nowego typu działania była wystawa 5 stron świata, zorganizowana z okazji obchodów 25-lecia programu Erasmus. Wernisaż wystawy prezentującej prace studentów ASP, którzy byli uczestnikami programu Erasmus od początku jego funkcjonowania w Uczelni, miał miejsce 5 grudnia 2012. Powołanie galerii Strefa Erasmusa było kontynuacją pomysłu na instytucjonalne wsparcie dalszej promocji programu i umożliwienie studentom, młodym artystom, prezentowanie osiągnięć, będących wynikiem uczestnictwa w programie. Chcieliśmy stworzyć miejsce, które będzie promowało ideę umiędzynarodowienia uczelni, wspierało integrację studentów zagranicznych z naszą społecznością akademicką oraz reintegrację studentów łódzkiej ASP powracających po semestrach mobilności. Naszym celem było powołanie rozpoznawalnego miejsca spotkań, gdzie studenci wystawiający prace będą zyskiwać nowe kompetencje poprzez zaangażowanie się w cały proces przygotowania wystawy (wybór prac, pomysł na ekspozycję i jej przygotowanie, zaprojektowanie plakatu, promocja wydarzenia) a wszyscy członkowie społeczności akademickiej będą mogli uczestniczyć w odbywającym się w galerii transferze wiedzy i doświadczeń. Pragniemy swoją działalnością oddziaływać nie tylko lokalnie w ramach Uczelni,

bo chcemy promować galerię także poza nią. Chcielibyśmy, aby była aż i jedynie pierwszym przystankiem na drodze młodego artysty do prezentacji swoich prac szerokiemu gronu odbiorców.

### **Wyzwania**

Jako pierwsze wyzwanie pojawiły się kwestie związane ze znalezieniem odpowiedniego miejsca, dostosowaniem go celów wystawienniczych oraz opracowaniem formuły działalności galerii. Ambitnie założyliśmy sobie, że wernisaż pierwszej wystawy będzie miał miejsce 19 kwietnia 2013, bo na ten dzień został zaplanowany początek Dni Otwartych Uczelni. Chcieliśmy, by o programie Erasmus i o możliwościach, jakie stwarza wszystkim uczestnikom dowiedziały się również osoby, które zastanawiają się nad podjęciem studiów w łódzkiej ASP. Niezwykle istotne było także znalezienie odpowiedniej osoby, która wspierałaby studentów w trakcie prac przygotowawczych do każdej wystawy. Galeria znalazła idealnego kandydata w osobie mgr Agnieszki Koteckiej (asystentki w Pracowni Tkaniny Drukowanej, prowadzonej przez prof. Krystynę Jaguczańską-Śliwińską). Kluczową jednak kwestią było zainteresowanie studentów pomysłem, co zagwarantowało by galerii ciągłość ekspozycji. Pomysł na prowadzenie tej galerii zakładał od samego początku priorytet związany z jakością. Chcemy, by logo galerii Strefa Erasmusa, stało się jednocześnie rozpoznawalnym znakiem jakości, w Uczelni i poza nią. Będziemy starać się, by najlepsze wystawy dodatkowo były także eksponowane w łódzkiej przestrzeni użyteczności publicznej.

### **Rezultaty**

Od momentu powołania galerii tj. od 19 marca 2013 do 21 czerwca 2013 udało nam się zrealizować cztery wystawy. Dwie z nich to wystawy biżuterii studentów łódzkiej ASP, Wydziału Tkaniny i Ubioru – Magdaleny Lamch i Michała Włodarczyka, którzy uczestniczyli w programie Erasmus w semestrze zimowym 2012/13 i wyjechali na studia do partnerskich uczelni w Niemczech (FH Düsseldorf) i Belgii (Provinciale Hogeschool Limburg), kolejne dwie to wystawy studentów, którzy przyjechali do łódzkiej ASP na cały rok akademicki 2012/13 – Paul Rennie, student University of Huddersfield (Wielka Brytania) przygotował prezentację fotografii pod tytułem Abstracts in the Void, Lenka Glíšníková (Czechy, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně) oraz Jakub Jenco (Słowacja, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave) w swojej łączonej wystawie zaprezentowali prace z dziedziny fotografii, grafiki i książki artystycznej. Studenci entuzjastycznie zareagowali na nowy projekt uczelni realizowany w połączeniu z programem Erasmus i galeria mogła intensywnie zacząć swoją działalność. Od połowy października planujemy już kolejne wydarzenia. Jako szczególne osiągnięcie poczytujemy sobie fakt, iż tuż po zakończeniu ekspozycji swoich prac w Strefie Erasmusa Paul Rennie mógł zaprezentować je

również w łódzkiej klubo-kawiarni Scenografia (wernisaż wystawy Big Bang miał miejsce 20.06.2013). Udało nam się w tak krótkim czasie zrealizować kolejne zadanie a więc wsparcie studentów w promocji ich prac, które umożliwi im stawianie pierwszych samodzielnych kroków poza uczelnią.

### **Wpływ naszego działania/projektu na naszą instytucję i jej otoczenie**

Uczelnia zyskała miejsce, gdzie studenci mają szansę na przygotowanie indywidualnej wystawy prezentującej ich osiągnięcia artystyczne. To miejsce wyjątkowe, bo właśnie tu studenci poprzez sztukę opowiadają o wpływie, jaki miało na nich uczestnictwo w programie Erasmus. Społeczność akademicka i zapraszani goście mogą przekonać się, jak istotne w procesie dydaktycznym są mobilność i stwarzane przez nią możliwości. Galeria Strefa Erasmusa to zintensyfikowana promocja programu. Prezentujemy uczestników i ich prace, by dzięki czytelnemu przekazowi opartemu na historiach ich sukcesu poszerzać grono przyszłych beneficjentów programu. Dajemy narzędzie, dzięki któremu informacja od tych, którzy uczestniczyli w programie w sposób bezpośredni i skuteczny dociera do studentów i pracowników Uczelni. Każda wystawa, to kontynuacja rozmowy o sztuce, uczelniach partnerskich łódzkiej ASP, ich ofercie dydaktycznej, studentach i pedagogach. To w końcu przestrzeń międzynarodowa, widoczny dla wszystkich sygnał, że się zmieniamy, nie jesteśmy już monolitem narodowościowym, językowym i kulturowym. Współpracujemy i rozwijamy się, dzielimy się swoją wiedzą i doświadczeniami. To tu intensyfikujemy integrację całej społeczności akademickiej, uczymy się tolerancji, rozwijamy kompetencje językowe, a przygotowujący wystawy uczą się jak później samodzielnie radzić sobie poza Uczelnią. Dzięki udanemu rozpoczęciu projektu i pierwszemu sukcesowi z prezentacją prac studentów poza Uczelnią, mamy nadzieję oddziaływać również na społeczność Łodzi, która w przestrzeniach publicznych będzie mogła obcować ze sztuką młodych artystów, w których twórczości łączy się dorobek dydaktyczny europejskich uczelni.

### **Korzyści i ich upowszechnienie oraz wykorzystywanie**

Realizacja projektu przynosi korzyści uczestnikom i całej instytucji. Dla studentów wystawa w galerii, to często pierwsza okazja do zaprezentowania swoich prac szerszej publiczności i możliwość wpisania do swego dorobku artystycznego wystawy indywidualnej. Uczelnia daje studentom narzędzia do kształtowania nowych kompetencji. Działania podejmowane przez Strefę Erasmusa promowane są poprzez plakaty, informację na stronie internetowej Uczelni i na fan page'u galerii, dodatkowo informacja przesyłana jest do lokalnych portali internetowych z wydarzeniami kulturalnymi. Każdemu otwarciu towarzyszy czterostronicowa publikacja, prezentująca prace studenta oraz jego wypowiedzi dotyczące udziału w programie Erasmus

i doświadczeń związanych z mobilnością. Materiał ten przygotowywany jest w dwóch wersjach językowych – polskiej i angielskiej – z myślą o późniejszym udokumentowaniu działalności galerii w postaci katalogu. Projekt od samego początku wpłynął na zwiększenie zainteresowania programem wśród pracowników i studentów uczelni. Wystawy są okazją do rozmów o możliwościach, jakie daje program, zasadach uczestnictwa, kolejnych turach rekrutacji i kwalifikacji. Galeria stała się miejscem cyklicznych spotkań i integracji, które mamy nadzieję będzie inicjować coraz to nowe działania. Strefa Erasmusa włącza się we wszystkie organizowane centralnie przez Uczelnię przedsięwzięcia informacyjno-promocyjne (Dni Otwarte 19-20 kwietnia 2013, Noc Muzeów z 18 na 19 maja 2013). Dzięki formule prezentowania prac także poza Uczelnią, instytucja promuje swoje działania i zaznacza swoją obecność w lokalnym miejskim środowisku.