

Intensywne kursy językowe Erasmusa (EILC) – 2012

Przykłady dobrej praktyki

Organizator kursów: **UNIwersYTET GDAŃSKI**, Studium Języków Obcych

Osoba kontaktowa/koordynator EILC: Rafał Kuleta

Uczestnicy kursów: zagraniczni studenci, którzy przyjechali do Polski na studia lub praktyki w ramach programu Erasmus w roku akademickim 2012/13
(w kursie wzięli udział przedstawiciele 12 krajów)

Liczba zorganizowanych kursów EILC: 3

Poziom kursu: dla początkujących (według ESOKJ – poziom A1).

Termin przeprowadzonych kursu: 24.08. - 20.09.2012

Liczba uczestników: 42 osoby (2 grupy 15-osobowe, 1 grupa 12-osobowa)

Kursy języka polskiego dla zagranicznych studentów Erasmusa zorganizowany przez Uniwersytet Gdański zostały zaproponowane jako przykład dobrej praktyki w programie Erasmus z uwagi na bardzo dobrą organizację przedsięwzięcia, program dydaktyczny zapewniający właściwe proporcje zajęć językowych i dodatkowych, optymalny dobór kadry dydaktycznej prowadzącej kursy, jak również ciekawe metody zachęcania studentów do komunikowania się po polsku.

OPIS kursów EILC

1. Program, liczba godzin zajęć, metody nauczania, efekty kształcenia.

Program kursów EILC na Uniwersytecie Gdańskim przewidywał 80 godzin lekcyjnych lektoratu języka polskiego jako obcego, 12 godzin wykładów, 9 godzin warsztatów filmowych oraz 12 godzin warsztatów recytatorsko-teatralnych. Część zajęć językowych przeznaczono na pracę w laboratorium językowym z wykorzystaniem programów w systemie e-learning oraz na ćwiczenie praktycznej komunikacji „w terenie” (łącznie 20 godzin).

Na zajęciach dodatkowych studenci zapoznali się z podstawowymi wiadomościami na temat Polski dawnej i współczesnej, z realiami życia, kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki regionu. Program zakładał nie tylko poznawanie Polski, ale również kultury innych krajów reprezentowanych przez uczestników kursu.

Zajęcia praktyczne „w terenie” obejmowały dwie gry – „Misja Sopot” i „Misja Neptun”, podczas których studenci wykonywali w grupie serię zadań wymagających nawiązywania kontaktu z mieszkańcami miasta.

Warsztaty recytatorsko-teatralne miały na celu przede wszystkim ćwiczenie wymowy i przełamanie bariery przed „wypowiadaniem się”. Organizatorzy bazowali na wierszach dla

Intensywne kursy językowe Erasmusa (EILC) – 2012

Przykłady dobrej praktyki

dzieci Jana Brzechwy (*Żuk, Żaba, Kaczka Dziwaczka* itp.), które stanowią dobry materiał do ćwiczeń, a także podstawę do wprowadzenia kontekstu kulturowego. Teksty kierowane do dzieci – stosunkowo krótkie, wierszowane, dowcipne, przyciągają też uwagę studentów i łatwo zapadają w pamięć, co ułatwia ćwiczenia. Nad wymową i płynnością studenci pracowali również, zapoznając się z polską muzyką rozrywkową. W dużej mierze w oparciu o preferencje studentów nauczyciele dokonywali wyboru materiału, który analizowany był pod względem leksykalnym i gramatycznym, a następnie wielokrotnie powtarzany pozwalał na ćwiczenie wymowy i utrwalanie nawyków.

Na krótkich warsztatach dziennikarskich uczestnicy kursów zredagowali stronę na portalu społecznościowym. Warsztaty filmowe cieszyły się tak dużym zainteresowaniem, że na życzenie studentów organizatorzy zwiększyli liczbę godzin tych zajęć.

2. Kadra dydaktyczna

Zajęcia językowe na każdym kursie czyli dla każdej grupy prowadziło dwoje lektorów na zmianę. Łącznie 3 kursy prowadziło w systemie wymiennym czworo lektorów, neofilologów mających kwalifikacje do nauczania języka polskiego jako obcego.

Każda z 3 grup studentów miała 80 godzin nauki języka. Każdy z czworga lektorów prowadził 60 godzin – po 20 godzin w grupie.

Prowadzenie zajęć językowych w systemie naprzemiennym jest korzystne dla studentów, którzy nie przyzwyczajają się do jednego „stylu” mówienia oraz prowadzenia zajęć, ale mają kontakt z różnym sposobem wypowiedzania się lektorów (inne tempo, inna barwa głosu). Mają też możliwość poznania szerszego zasobu słownictwa używanego przez dwóch lektorów. Program autorski pozwala na zachowanie spójności w procesie nauczania, lecz podawane przez lektorów różne przykłady z pewnością wzbogacają znajomość słownictwa. Dzięki prowadzeniu zajęć w grupie przez dwie osoby studenci mają okazję poznać różne metody i techniki stosowane w nauczaniu języków obcych, co zwiększa ich zaangażowanie w naukę i podnosi efektywność kursu.

W prowadzenie zajęć dodatkowych zaangażowani byli nauczyciele akademicki – specjaliści z danej dziedziny, np. historii.

3. Program kulturalno-integracyjny

Program obejmował zwiedzanie Gdańska, Gdyni i Sopotu oraz wycieczkę do Malborka. W Gdańsku studenci zwiedzili Stocznnię Gdańską, Warsztat Pracy Lecha Wałęsy, Instytut Sztuki „Wyspa”, Muzeum Bursztynu, Muzeum Więziennictwa, Dom Uphagena – Muzeum Wnętrz Mieszkańskich, Dwór Artusa, Kościół Mariacki, Westerplatte. W Gdyni byli m.in. w Muzeum Miasta Gdyni, na żaglowcu „Dar Pomorza” i na okręcie ORP „Błyskawica”. Uczestnicy kursu brali również udział w różnego typu spotkaniach nieformalnych ułatwiających intergrację.